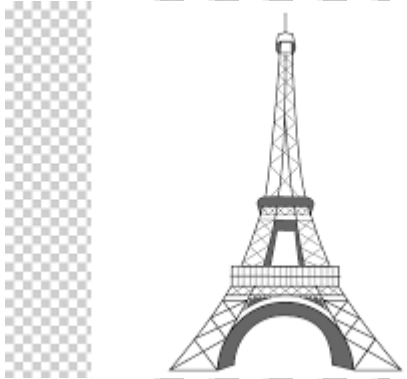
LIBRE DISPOSICIÓN:EXPRESIÓN ORAL EN FRANCÉS.

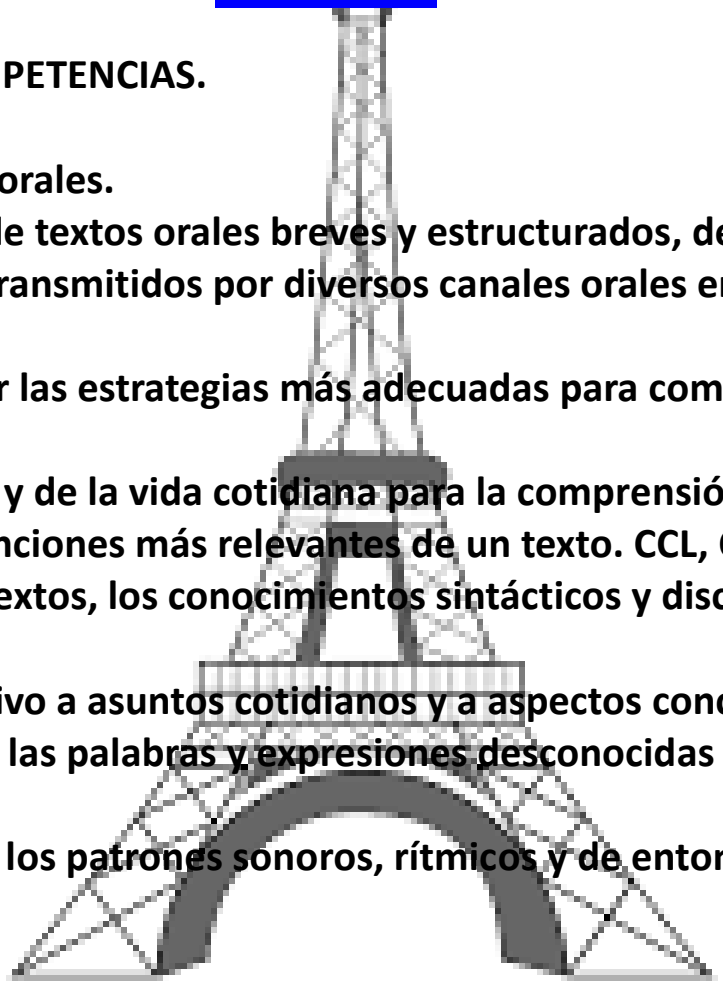
1º ESO







OBJETIVOS DEL TALLER DE LIBRE DISPOSICIÓN:EXPRESIÓN ORAL EN FRANCÉS



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.

Primer Ciclo ESO (1ºEso)

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

1.1.- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.

1.2.- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.

1.3.- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.

1.4.- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.

1.5.- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.

1.6.- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.

1.7.- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.

1.8.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

2.1.- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.

2.2.- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.

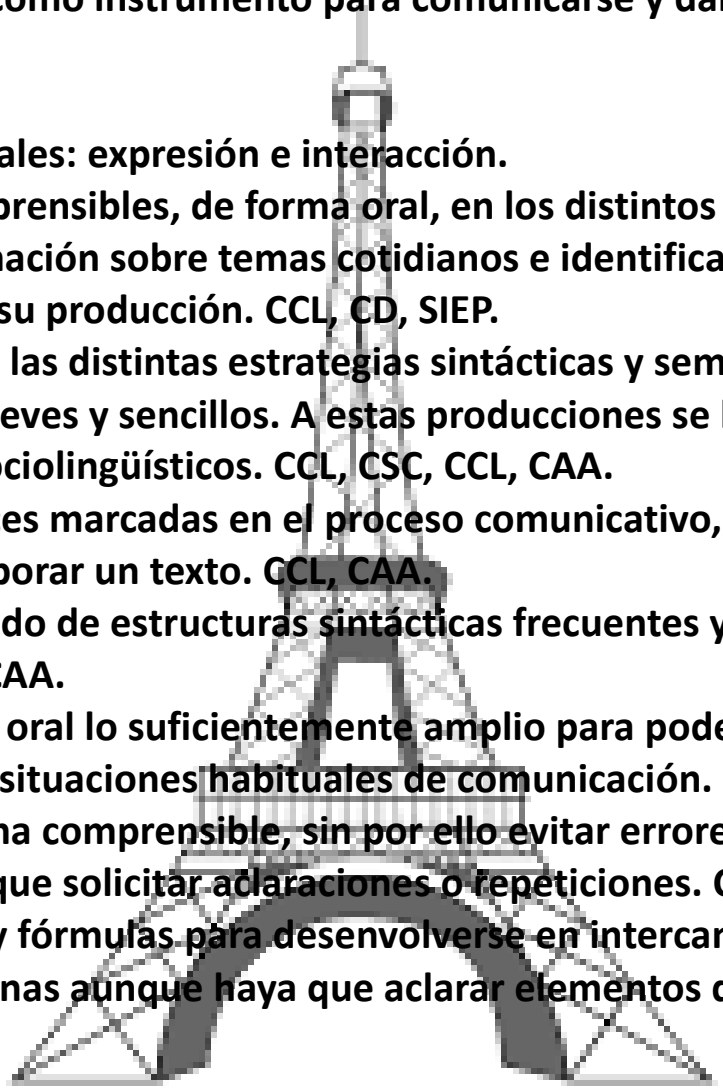
2.3.- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.

2.4.- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

2.5.- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.

2.6.- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.

2.7.- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.



2.8.- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.
2.9.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

OBJETIVOS
1-Potenciar la expresión oral y el uso de las TIC para presentar proyectos en diferentes formatos relativos a temas culturales: exposiciones orales, jeux de rôle,etc
2-Comprender y producir textos ORALES sencillos. (aprovecharemos este objetivo si la mayoría de la clase cursa como optativa el francés segundo idioma)
3.Acercar a los participantes en el mismo a la cultura y civilización francesa o francófona elaborando diálogos en situaciones reales de comunicación.
4-Comparar costumbres y tradiciones en los diversos países francófonos : comprensión y expresión oral.
5-Ampliar el conocimiento sobre aspectos de la cultura francófona que no se pueden trabajar lo suficiente en las horas dedicadas al estudio de la lengua francesa, usando documentos de video y audio.

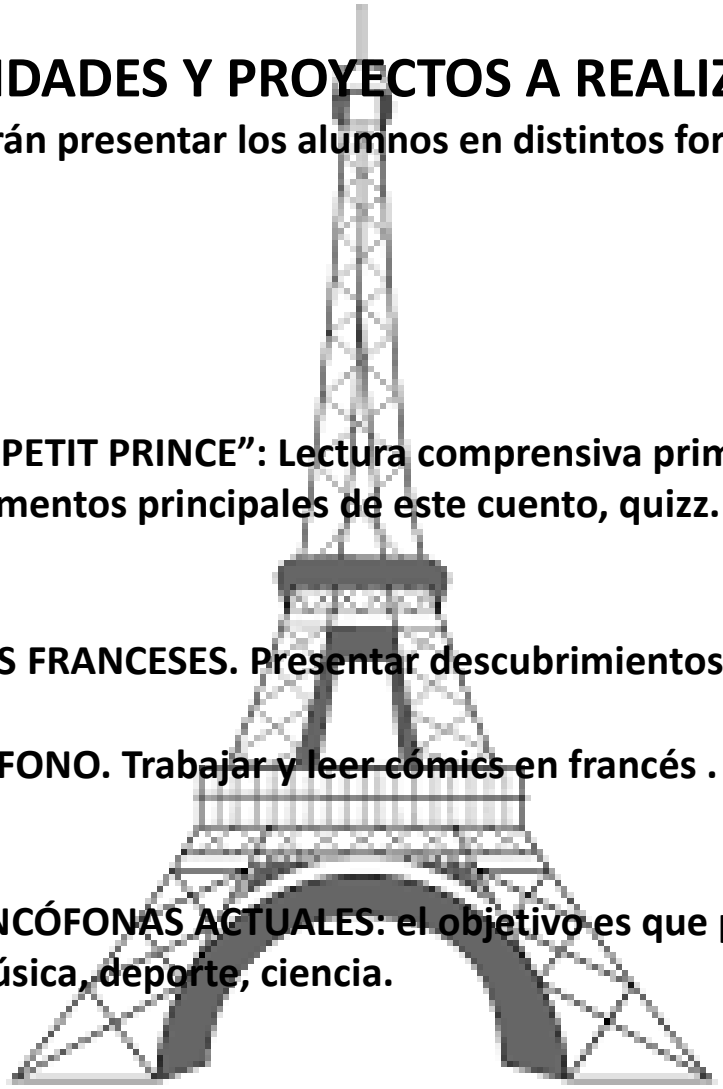


ACTIVIDADES Y PROYECTOS A REALIZAR

Tres serán los proyectos que deberán presentar los alumnos en distintos formatos digitales y que coincidirán con los tres trimestres:

1er trimestre:

-PEQUEÑA INTRODUCCIÓN AL "LE PETIT PRINCE": Lectura comprensiva primer capítulo, citas más famosas, fenómeno Principito, elementos principales de este cuento, quizz.



-INVENTORES Y DESCUBRIMIENTOS FRANCESES. Presentar descubrimientos o inventos relacionados con nuestra vida actual.

-PERSONAJES DEL CÓMIC FRANCÓFONO. Trabajar y leer cómics en francés . Hacer un proyecto de cómic con algún personaje .

-PERSONALIDADES CÉLEBRES FRANCÓFONAS ACTUALES: el objetivo es que presenten un personaje de las distintas áreas culturales: cine, música, deporte, ciencia.

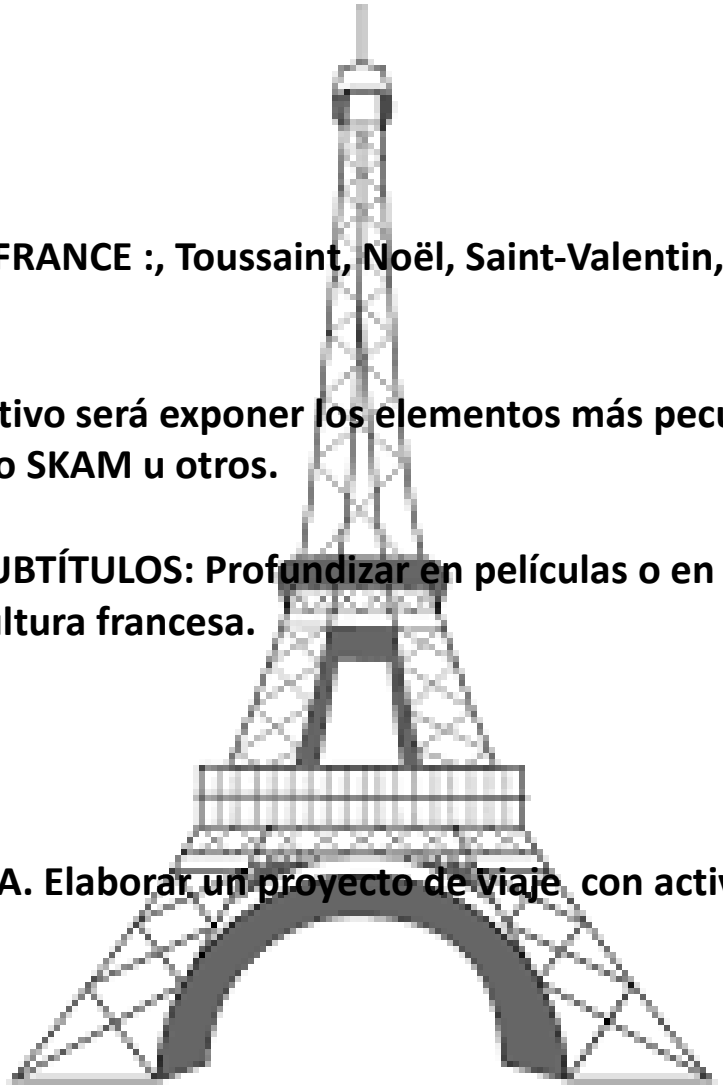
<u>2º trimestre</u>:

- LES GESTES EN FRANÇAIS.

-LES FÊTES ET LES TRADITIONS EN FRANCE :, Toussaint, Noël, Saint-Valentin, Pâques, Poisson d'avril, fête nationale.

- TÉLÉSÉRIES EN FRANÇAIS. El objetivo será exponer los elementos más peculiares de las series que ven los jóvenes en este momento como SKAM u otros.

-CINE ACTUAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS: Profundizar en películas o en fragmentos para trabajar los elementos más conocidos de la cultura francesa.



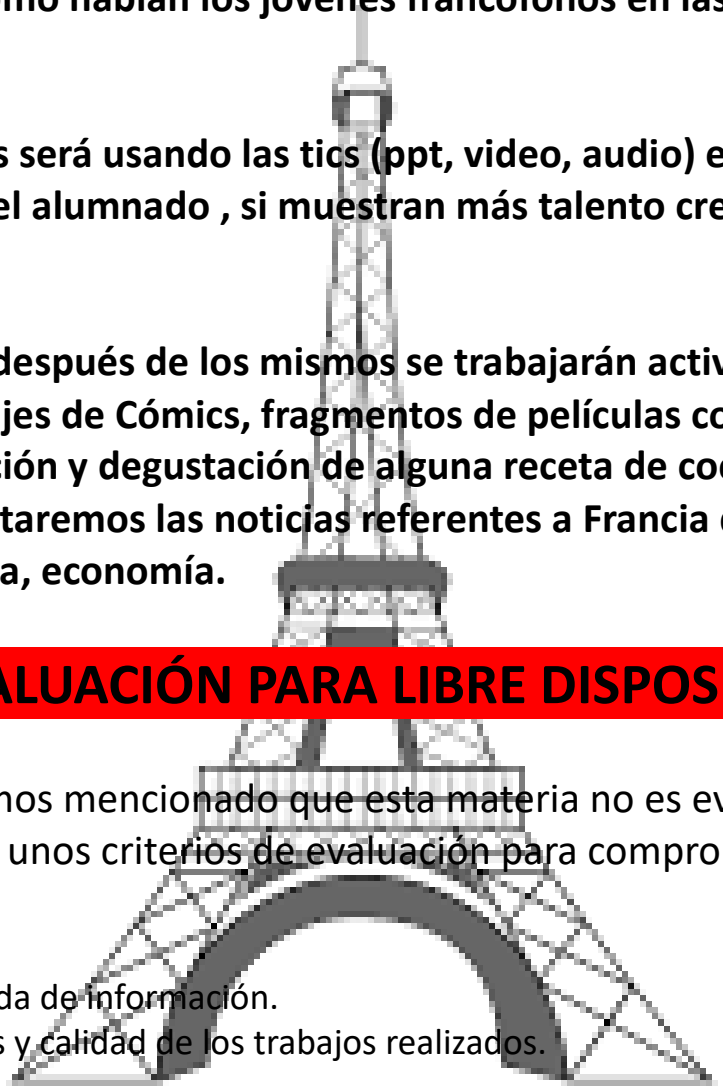
<u>3er trimestre:</u>

- PARQUES TEMÁTICOS EN FRANCIA. Elaborar un proyecto de viaje con actividades en uno de estos parques usando las tic.

- RÉSEAUX SOCIAUX: Estudio de cómo hablan los jóvenes francófonos en las redes sociales, qué elementos lingüísticos utilizan.

La presentación de estos proyectos será usando las tics (ppt, video, audio) en algunos casos pero dejaremos un poco a la elección del alumnado , si muestran más talento creativo-pictórico, tipo mural o collage.

Antes de la realización, durante o después de los mismos se trabajarán actividades de comentario de videos, presentaciones de personajes de Cómics, fragmentos de películas con subtítulos y fichas de comprensión, así como la elaboración y degustación de alguna receta de cocina francesa.
Para motivar a los alumnos comentaremos las noticias referentes a Francia que hayan aparecido durante la semana: política, cultura, ciencia, economía.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LIBRE DISPOSICIÓN 1º ESO .

1.Evaluación del alumnado: Ya hemos mencionado que esta materia no es evaluable, no obstante, consideramos necesario establecer unos criterios de evaluación para comprobar el grado de desarrollo de los objetivos.

2-Criterios de evaluación

1-Conocimiento, comprensión y búsqueda de información.
2-Responsabilidad, participación, interés y calidad de los trabajos realizados.

3-Rigor, claridad en la exposición de los trabajos desarrollados durante el curso.
4-Actitud colaboradora, trabajo en equipo.

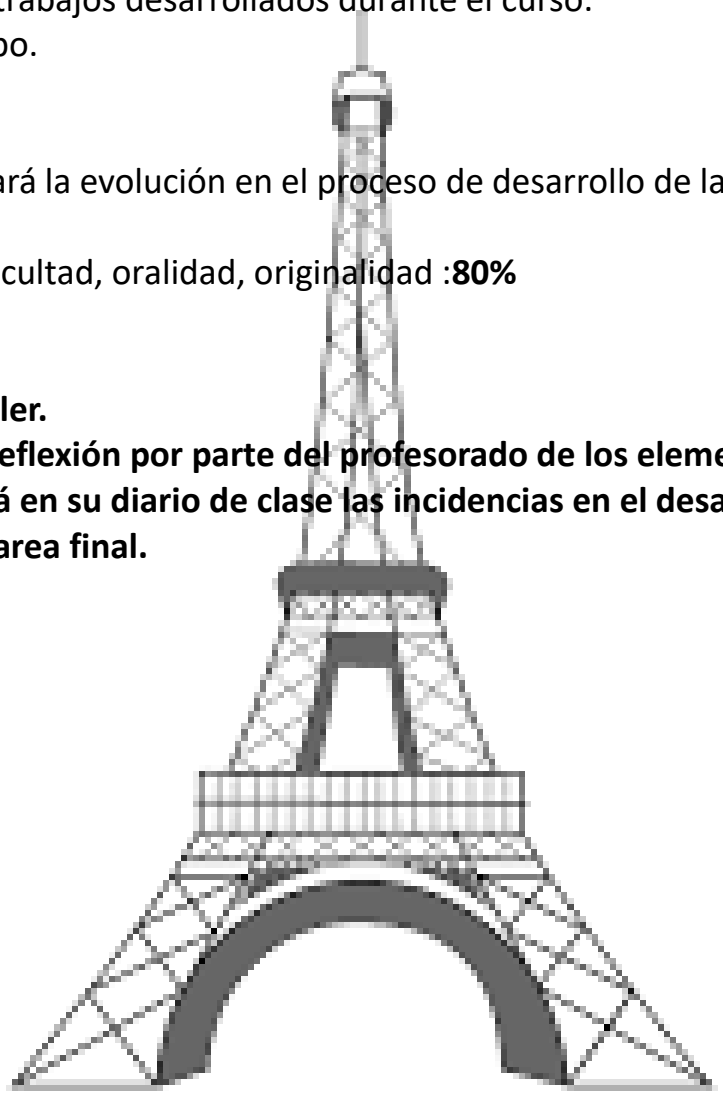
3-Instrumentos de evaluación

a-**cuaderno del profesor** donde se anotará la evolución en el proceso de desarrollo de la tarea que podrá ser individual, por parejas o en grupo. **20%**

b-**presentación de trabajos:** nivel de dificultad, oralidad, originalidad :**80%**

2-Evaluación de la programación del taller.

Al finalizar cada trimestre se hará una reflexión por parte del profesorado de los elementos curriculares de la unidad didáctica. Para ello, el profesor recogerá en su diario de clase las incidencias en el desarrollo de las mismas para reprogramar o replantear el trabajo o tarea final.



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

DEL

IES TURANIANA

Jefa del departamento: Mª Trinidad Morales Sánchez. 2021.

